



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ANALYSE ET CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicouleurs.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale des impressions noires, couleurs ou en quadrichromies.

DURÉE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Approfondissement des technologies concernant :

- Les relations eau/encre/papier
- Les facteurs influençant le transfert de l'encre
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.

- Contrôler les paramètres d'impression :
- Analyse des barres de contrôle
- Densité optimale des couleurs primaires.

Dimension du point de trame

- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Courbe d'encrage caractéristique.
- Contraste optimal.
- Contrôle des valeurs tramées.
- Superposition des encres (trapping).
- Défaut de teinte et noircissement

Le repérage des couleurs.

- Le repérage de coupe, les marges et les plis.
- Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.

Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.

- Les incidents d'impression causes et remèdes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. densitomètre GRETAG, forme de test de contrôle.